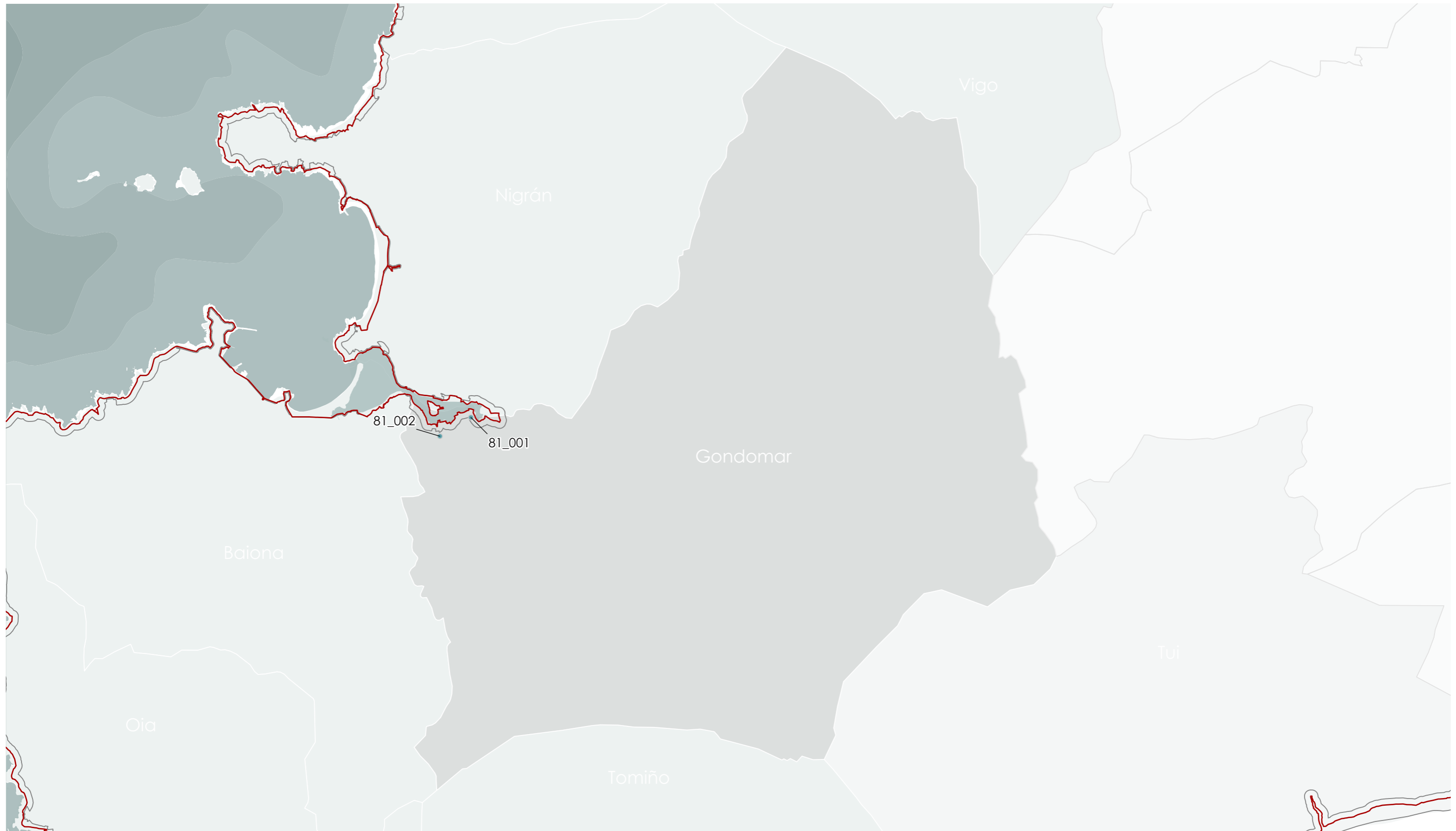
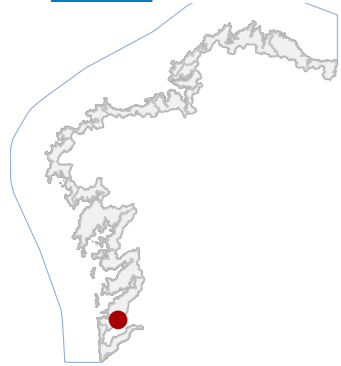


81 GONDOMAR

CÓDIGO CONCELLO





81 GONDOMAR

CÓDIGO CONCELLO

Código NOME

81_001	CAPELA DA VIRXE DA LUZ E TORREIRO
81_002	CASTRO DE BORREIROS



DATOS IDENTIFICATIVOS

CLASIFICACIÓN: BEN CATALOGADO

CATEGORÍA: MONUMENTO

PLANEAMIENTO: PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

FICHA: 2

ARQUITECTÓNICO TIPO: RELIXIOSO SUBTIPO

ELEMENTO: CAPELA

NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

GRADO DE CONSERVACIÓN: ACEPTABLE

USOS ORIXINAIS

GLOBAL: DOTACIONAL

DETALLADO: EQ SOCIAL-CULTURAL

ACTUACIÓN

Investigación, Valorización, Mantemento, Conservación, Consolidación, Restauración, Rehabilitación, Ampliación solo en planta, Reconstrucción excepcional

AUTORIZABLES

Cómpre salientar a lectura tipolóxica orixinal da portada, conservar a fábrica granítica e a espadana, preservar a volumetría e garantir o mantemento da contorna paisaxística.

POSTA EN VALOR

81_001
CÓDIGO INVENTARIO

CAPELA DA VIRXE DA LUZ E TORREIRO
DENOMINACIÓN

LOCALIZACIÓN

PROVINCIA: PONTEVEDRA

COMARCA COSTEIRA: RÍAS BAIXAS

CONCELLO: GONDOMAR

SECTOR COSTEIRO: RÍA DE VIGO

UNIDADE DE PAISAXE: ESTEIRO DO VAL MIÑOR

PARROQUIA: BORREIROS (SAN MARTIÑO)

NÚCLEO / LUGAR: XUNQUEIRA, A

REFERENCIA CATASTRAL: 54021 A05400007

ZONA: SERVIDUME

COORDENADAS: X: 516511,00 Y: 4662199,00
U.T.M. Huso 29N ETRS89

INVENTARIO

É un exemplo significativo da arquitectura relixiosa rural do século XVIII. Segundo inscrición conservada nunha das doelas do arco da fachada occidental, foi construída no ano 1723. De planta rectangular, con ábsida de menor altura separada da nave mediante arco triunfal de medio punto, e sancristía acaroadada no muro norte. Nalgún momento, a nave incrementou a súa altura, que se revestiu en pedra coa chegada do cambio de milenio. A fachada occidental, rematada en pequena espadana dun só van, conserva a estereotomía da antiga portada parcialmente tapiada. Consistía nun gran arco semicircular apoiado sobre xambas rectas rematadas en peaña moldurada. É posible que en orixe a capela non tivese portas cubrindo esta portada, sendo o interese por colocarlle a razón que xustifica o tapiado parcial.

DESCRIPCIÓN

Capela de nave única rectangular e ábsida de menor altura separada mediante arco triunfal, con sancristía acaroadada ao muro norte. Fábrica en cachotaría granítica e cuberta a dúas augas con tella curva tradicional.

EDIFICACIÓN

O precio localízase nun pequeno promontorio cun lixeiro desnivel, delimitada por muros de pedra e vexetación autóctona. O acceso realízase mediante escaleiras frontais que enfatizan o eixo compositivo da fachada principal.

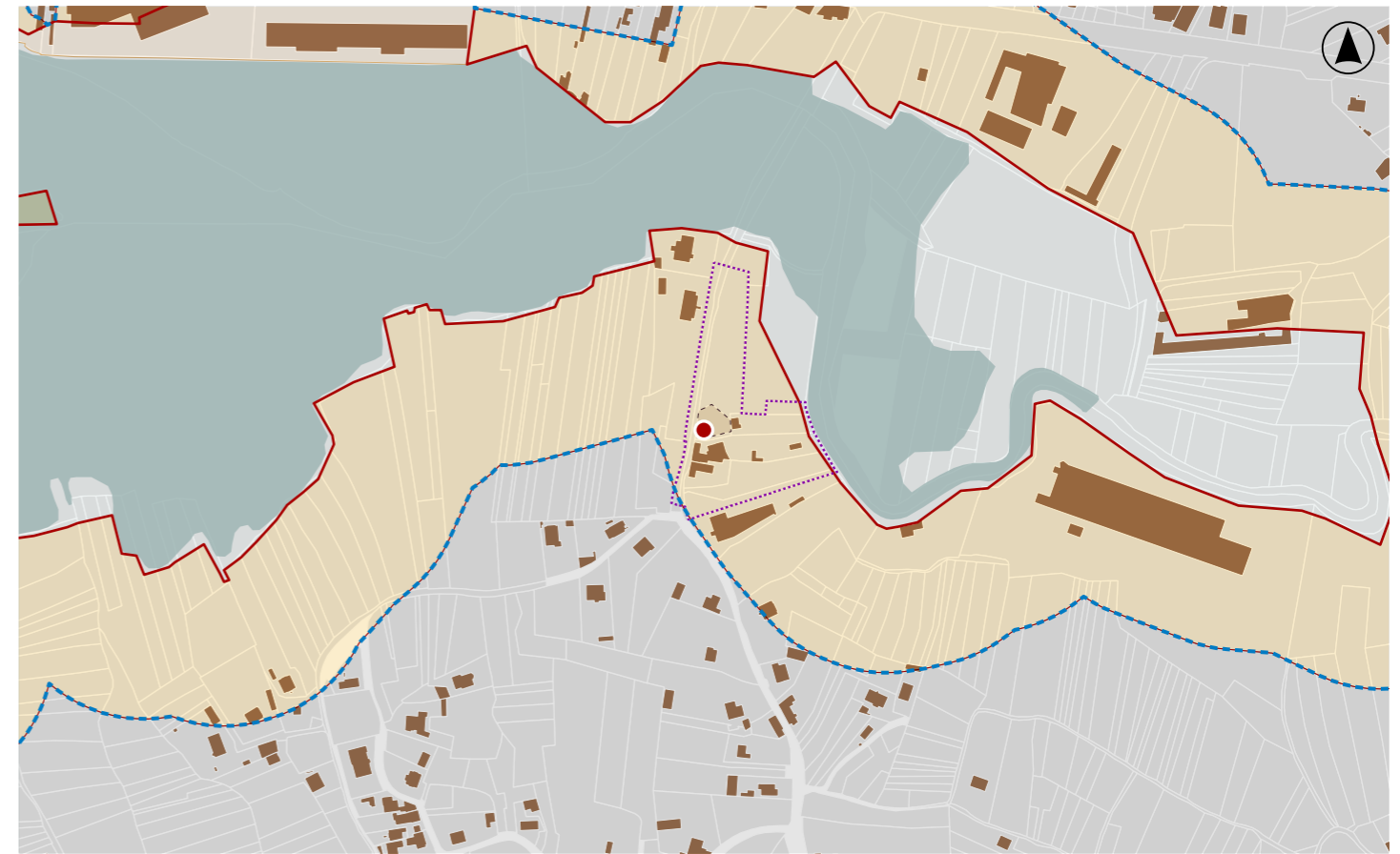
PARCELA

O entorno inmediato é rural tradicional, con vivendas unifamiliares dispersas e arborado caducifolio. A capela destaca como fito visual no tecido da Xunqueira.

ENTORNO

Presenta valores históricos e arquitectónicos relevantes, xa que é un exemplo da arquitectura relixiosa rural do XVIII. Presenta boa estereotomía granítica e espadana tradicional.

VALORES



DELIMITACIÓN / CONTORNO DE PROTECCIÓN

ORTOFOTOGRAFÍA PNOA 2023

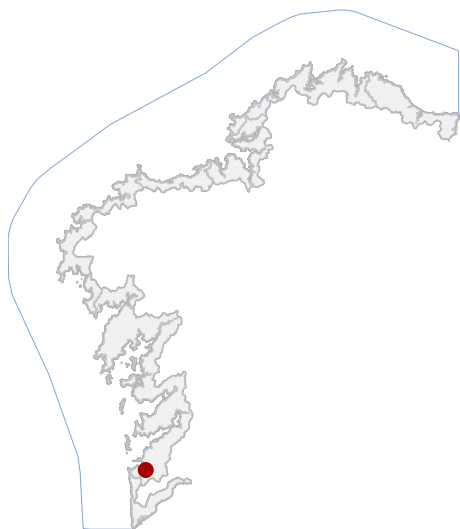
Escala: 1:2.000

Escala: 1:5.000

IMAXES



CATÁLOGO DE BENS DE VALOR CULTURAL NO LITORAL



LOCALIZACIÓN

PROVINCIA PONTEVEDRA

CONCELLO GONDOMAR

PARROQUIA BORREIROS (SAN MARTIÑO)

NÚCLEO / LUGAR BORREIROS

REFERENCIA CATASTRAL 6120423NG1662S

X: 516004,98 Y: 4661891,59

COORDENADAS U.T.M. Huso 29N ETRS89

DATOS IDENTIFICATIVOS

ZONA SERVIDUME

CLASIFICACIÓN BEN CATALOGADO

CATEGORÍA SITIO ARQUEOLÓXICO

PLANEAMIENTO DIRECCIÓN XERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

FICHA GA36021054

ARQUEOLÓXICO TIPO XACEMENTO ARQUEOLÓXICO

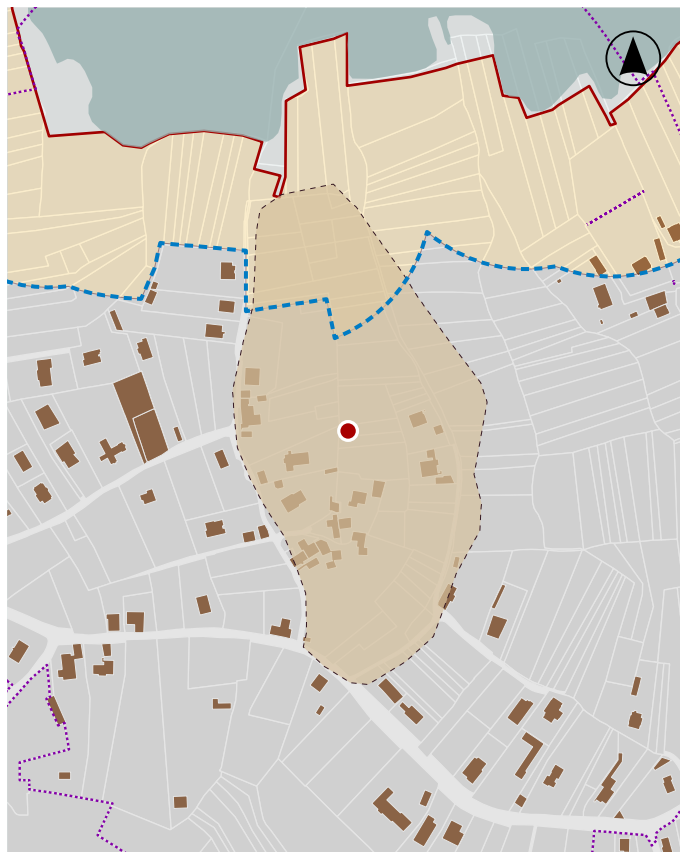
SUBTIPO CASTRO

ELEMENTO

NIVEL DE PROTECCIÓN GRAO II.1 / GRAO II.2

GRADO DE CONSERVACIÓN

USOS ORIXINAIS AGROPECUARIO



En ausencia de delimitación ou contorno, adoptaranse os definidos na ficha de planeamento

DELIMITACIÓN / CONTORNO DE PROTECCIÓN



ORTOFOTOGRAFÍA PNOA 2023

1:2.000

Con carácter xeral, tan só se permitirán actuacións encamiñadas á conservación, protección, consolidación, e investigación dos bens, con autorización previa da administración competente en materia de patrimonio cultural.

DELIMITACIÓN DO BEN