



PEGAR
ETIQUETA

Nivel 3

Competencia lengua castellana

<i>Sinatura</i> <i>Firma</i>	
---------------------------------	--

Objetivo	Evaluar las capacidades vinculadas a la competencia lingüística, lengua castellana.
Duración	1 hora
Estructura de la prueba	La prueba está integrada por 15 preguntas, la mayoría de respuestas cerradas y 2 de ellas de respuesta abierta.
Materiales que puede utilizar	Bolígrafo de color azul o negro
Criterios de calificación de la prueba	Cada pregunta se valora con 1 punto, excepto las de respuesta abierta que se valoran con 6 puntos. La puntuación máxima es de 25 puntos.

TEXTO 1

¿HAY MATERIAL EXTRATERRESTRE EN LA TIERRA?

Nuestro planeta parece único y aislado de todo el resto del universo, pero en nuestro entorno vivimos con muchos elementos que no siempre han estado presentes

¿Hay material extraterrestre en la Tierra? Alto el carro, que no estamos hablando de artefactos traídos por civilizaciones alienígenas de otros mundos. Para responder a esa pregunta lo primero sería preguntarse desde cuándo a la Tierra se le puede llamar Tierra. Nuestro planeta se formó en una nube de gas y polvo interestelar por unión de objetos celestes más pequeños, empezando por motas de polvo, que se juntaron para formar asteroides y cometas. A su vez, estos últimos formaron lo que llamamos planetesimales, que se unieron para formar protoplanetas, y finalmente planetas hechos y derechos. Así que, en este sentido, la definición de extraterrestre es confusa.

A los científicos nos gustan las definiciones, y los astrofísicos prefieren las definiciones vagas, porque muchas veces no sabemos concretar la naturaleza de las cosas. Así que digamos que definimos el principio de la historia de la Tierra cuando alcanzó una fracción considerable de la masa que tiene ahora, por decir un número, el 95%. Pues bien, todos los modelos de formación de planetas parecidos al nuestro indican que bastan unos pocos millones de años para pasar de una nube de gas y polvo a un planeta. Unos millones de años es poco tiempo en escala astronómica: básicamente la Tierra, y el propio Sol, se formaron en un tiempo parecido al que llevamos de evolución humana desde el australopiteco.

Para avanzar, llamemos Tierra original a lo que estaba ya juntito hace 4.530 millones de años (lo que implicaría que “la Luna no es la Tierra”, pero esa es otra historia) y a todo lo que llegó después, extraterrestre. Esa edad se ha medido de varias maneras usando lo que se conoce como datación radiométrica. Explicado de manera sencilla, determinadas formas de ciertos elementos químicos son inestables, se dice que son radiactivos y tienden a convertirse en otros elementos. Esas formas de un mismo elemento se denominan isótopos. El ritmo al que se produce este fenómeno depende del isótopo y es constante. Es lo que se llama *semivida* del isótopo.

Por ejemplo, un isótopo radiactivo es el carbono-14, que sale en muchas películas y series. El carbono-14 tiene 6 protones y 8 neutrones, y es inestable. Es carbono porque tiene 6 protones, eso es lo que define un elemento. Y tiene 8 neutrones, sumando $8+6=14$ nucleones, de ahí el nombre carbono-14. El isótopo de carbono más común, carbono-12, tiene 6 neutrones. Todo átomo de carbono-14 tiende a que uno de los neutrones se convierta en un protón, para lo cual emite un electrón y un neutrino, y se transforma en un elemento con 7 protones y 7 neutrones. Eso es nitrógeno-14, un elemento estable, que, por ejemplo, es el principal componente de nuestra atmósfera.

Pablo G. Pérez González y Patricia Sánchez Blázquez, *El País*, 5 de febrero de 2021
<https://elpais.com/ciencia/2021-02-05/hay-material-extraterrestre-en-la-tierra.html>

1. ¿Qué clase de texto es el texto 1?

- A. Es un fragmento de un texto periodístico denominado reportaje.
- B. Es un fragmento de un texto del ámbito académico denominado manual.
- C. Es un fragmento de un texto del ámbito científico-técnico denominado monografía.

2. ¿A qué se le denomina “material extraterrestre” en el texto 1?

- A. A los artefactos traídos por civilizaciones alienígenas de otros mundos.
- B. A todo el material que llegó a la Tierra hace menos de 4.530 millones de años.
- C. A todo el material que llegó a la Tierra hace más de 4.530 millones de años.

3. Seleccione la opción en la que está correctamente ordenado el proceso de creación de los planetas, según el texto 1.

- A. Motas de polvo – planetesimales – protoplanetas – asteroides y cometas – planetas.
- B. Motas de polvo – protoplanetas – planetesimales – asteroides y cometas – planetas.
- C. Motas de polvo – asteroides y cometas – planetesimales – protoplanetas – planetas.

4. Los términos “asteroides” (línea 8), “australopiteco” (línea 19), “isótopos” (línea 25), “protones” (línea 29) y “neutrones” (línea 29) son...

- A. cultismos, presentes con mucha frecuencia en los textos de opinión de carácter argumentativo.
- B. tecnicismos propios del ámbito científico, presentes en los textos con carácter expositivo.
- C. neologismos, propios de los textos redactados en un registro formal de la lengua.

5. ¿A qué registro de la lengua pertenecen expresiones como “alto el carro” (línea 4), “hechos y derechos” (línea 10), “juntito” (línea 20) o “pero esa es otra historia” (línea 21)?

- A. Registro culto.
- B. Registro coloquial.
- C. Registro vulgar.

6. ¿Qué valor aporta el conector textual “por ejemplo” (línea 28)?

- A. Reformulación, pues se enuncia nuevamente el contenido de una oración anterior para concretarlo.
- B. Orden del discurso, pues marca las partes en las que se organiza la información del texto 1.
- C. Causalidad, porque conecta los enunciados estableciendo relaciones de causa y efecto.

7. Resume el contenido del texto 1. Extensión: 8 – 11 líneas.

TEXTO 2

SOY SINIESTRA

De niña te preguntabas por qué tu cuerpo tropezaba con los objetos, mientras los demás encajaban con misteriosa fluidez en el laberinto de las cosas y los espacios. Los anillos de las tijeras se hincaban en tus dedos como una mordedura, y las cuchillas no te dejaban ver el rumbo del corte. Luchabas contra la rebeldía del sacapuntas, que era dócil con el resto de compañeros. En la mesa dabas codazos por usar el lado equivocado y tus amigos se apartaban ampliando el espacio que acordonaba tu torpeza. En el corcho de la clase infantil, cuando se desplegaba un museo de láminas, el único dibujo emborronado era siempre el tuyo. Todo se empeñaba en recordarte que algo en ti no funcionaba bien.

Así se sentirían ya los legionarios romanos zurdos, a quienes adiestraban en la lucha con la mano derecha, obligándolos a mantener la otra rígida en el costado. En las antiguas cazas de brujas, el mero hecho de usar la mano izquierda se interpretaba como signo diabólico. En época ilustrada arraigaron en la escuela métodos brutales que incluían golpes y ataduras para castigar a quienes no escribían con la derecha: sombras en el siglo de las luces. Hace menos de 200 años, el padre de la criminología, Cesare Lombroso, afirmó que los criminales acostumbra a ser feos, orejudos, simiescos y zurdos. Estos potenciales delincuentes —el 10% de la humanidad— siguieron siendo marginados hasta bien entrado el siglo pasado. En el franquismo se les consideró rebeldes o incluso precoces comunistas, mientras que a su vez los países comunistas también los contrariaban. Al igual que en todo prejuicio, hay varios saltos lógicos sin red: lo habitual se convierte en deseable, luego en preceptivo y finalmente en obligatorio. Y así tropezamos con la eterna aversión al diferente: lo que no es normal está mal. [...]

En la antigüedad existió la escritura en bustrofedón, que alternaba la orientación de las palabras de un renglón a otro, como el buey —*bous*— que ara el campo en un sentido y regresa en el contrario, dando un giro —*strophé*—. Esta excepción igualitaria no prosperó y la caligrafía occidental se convirtió en una tortura para zurdos. Aún hoy el lenguaje revela los arcaicos prejuicios sobre la lateralidad. En inglés, *to be right* es tener razón; en español, “destreza” es sinónimo de habilidad; el derecho y los derechos aluden a las leyes y la justicia; en cambio, en latín *sinister* quería decir “izquierdo”, pero hoy se asocia a lo temible y a la siniestralidad. Los bienaventurados desfilan a la derecha del padre, la misma mano que debe usarse para jurar, bendecir y santiguarse. Por el contrario, levantarse con el pie izquierdo es siempre un mal presagio. El diccionario etimológico de Corominas aclara que los vocablos que significan zurdo en los distintos idiomas suelen partir de la idea de “grosero” y “torpe”, por la ineptitud que se les atribuye. Tras milenios de sospechas, ya es hora de asociar una simbología más amable a la zurdera: este mundo, diseñado para los diestros, podría ser un lugar mejor si todos actuásemos con mano izquierda.

Irene Vallejo, *El País*, 14 de febrero de 2021
<https://elpais.com/eps/2021-02-14/soy-siniestra.html>

8. ¿Qué quiere decir el título del texto 2?

- A. Que la autora es infeliz.
- B. Que la autora es zurda.
- C. Que la autora es aviesa y malintencionada.

9. ¿Qué significa “aversión” (línea 21)?

- A. Atracción, interés o gusto.
- B. Consideración de algo extraordinario o inesperado.
- C. Rechazo o repugnancia.

10. Seleccione el sintagma del texto 2 en el que el adjetivo aparece pospuesto.

- A. Misteriosa fluidez (línea 3).
- B. Mano izquierda (línea 12).
- C. Arcaicos prejuicios (línea 27).

11. ¿Qué secuencia del texto 2 sintetiza la tesis de la autora?

- A. Todo se empeñaba en recordarte que algo en ti no funcionaba bien.
- B. Lo habitual se convierte en deseable, luego en preceptivo y finalmente en obligatorio.
- C. Ya es hora de asociar una simbología más amable a la zurdera.

12. ¿Qué tipo de argumentación utiliza Irene Vallejo en el primer párrafo del texto 2?

- A. Argumentación basada en su propia experiencia personal.
- B. Argumentación basada en la utilización de datos históricos que avalan su opinión.
- C. Argumentación basada en el sentir general, pues apela a valores tradicionales.

13. ¿A qué subgénero periodístico pertenece el texto 2?

- A. Artículo de opinión.
- B. Editorial.
- C. Noticia.

14. ¿Cuál de los siguientes subgéneros periodísticos combina información y opinión?

- A. La columna.
- B. La crónica.
- C. La entrevista.

- 15.** “Este mundo, diseñado para los diestros, podría ser un lugar mejor si todos actuásemos con mano izquierda”. Exponga su opinión razonada sobre esta afirmación del texto (extensión: 10 -15 líneas). Se valorarán la corrección ortográfica y gramatical, la presentación, la riqueza léxica y la coherencia textual. También se tendrán en cuenta el orden, la profundidad y la originalidad de la argumentación.
-

