

DENOMINACIÓN DA OCUPACIÓN

Operador de cámara

Código: 30410134

Outras denominacións:

- Cámara ENG
- Especialista en imaxe
- Operador de cámara-montador
- Reporteiro gráfico de TV

Ocupacións afíns:

- Gráficos (referentes a fotografía)
- Operador de cámara de cine

Ocupacións da área profesional:

- Editor-montador de imaxe
- Fotógrafo
- Infografista de medios audiovisuais
- Operador de cabina de proxeccións cinematográficas
- Operador de equipos de televisión
- Técnico de laboratorio de imaxe
- Técnico de son
- Técnico en audiovisuais

Categorías profesionais:

- Director de fotografía/iluminador
- Operador especialista
- Operador de cámara de vídeo
- Primeiro axudante de cámara/Foquista
- Auxiliar de cámara
- Foto-fixa

DESCRIPCIÓN DA OCUPACIÓN

Definición:

O operador de cámara de televisión realiza o proceso de captación e rexistro de imaxes utilizando cámaras de cine ou vídeo, seguindo as instrucións do director/realizador e do director de fotografía/iluminador, aplicando coñecementos técnicos e de linguaxe cinematográfica, coordinando a axudantes e auxiliares de cámara e revisando a calidade técnica das tomas. Pode traballar con equipos lixeiros de gravación seguindo as indicacións do xornalista ou equipo de produción, determinando e controlando de forma autónoma os criterios de calidade técnica e formal das tomas de imaxe e son, así como a iluminación. Actualmente é imprescindible o coñecemento da edición de montaxe e noticias, reportaxes e documentais

Funcións:

- Asesora a produción sobre o equipo a utilizar
- Coordina e efectúa a montaxe, desmontaxe e posta a punto do equipo e material de cámara
- Efectúa a captación e rexistro de imaxes en producións audiovisuais
- Opera de forma autónoma con equipos lixeiros de gravación
- Prepara o equipo e material de cámara de vídeo ou cine necesarios para a gravación/filmación
- Realiza labores de edición para TV
- Realiza labores de produción ás veces
- Realiza rexistros directos de son
- Revisa a calidade técnica das tomas e establece indicacións técnicas para o seu procesamento

Lugar de traballo:

- Estudos
- Platós
- Unidades móbiles

Frecuencia:

- Ás veces
- Ás veces
- Ás veces

Condições atmosféricas:

- Variable
- Gases
- Húmida
- Limpa
- Olores
- Partículas en suspensión
- Seca
- Vapores

Frecuencia:

- Frecuentemente
- Ás veces
- Ás veces
- Ás veces
- Ás veces
- Ás veces
- Ás veces
- Ás veces

Sonoridade:

- Bullicio
- Ruídos
- Silencio
- Vibracións

Frecuencia:

- Frecuentemente
- Ás veces
- Ás veces
- Ás veces

Iluminación:

- Artificial
- Natural

Frecuencia:

- Usualmente
- Usualmente

Temperatura:

- Variable
- Ambiente
- Calorosa
- Fría

Frecuencia:

- Frecuentemente
- Usualmente
- Ás veces
- Ás veces

Instrumentos de traballo:

- Cámara
- Diafragma
- Obxectivos
- Tripode
- Funda de cámara
- Xoço de filtros
- Equipo de son
- Fotómetro
- Guindastre
- Xogo de ferramentas

Frecuencia:

- Sempre
- Sempre
- Case sempre
- Case sempre
- Frecuentemente
- Frecuentemente
- Usualmente
- Ás veces
- Ás veces
- Ás veces

Posición de traballo:

- De pé
- Correndo
- Agochado
- Andando
- Sentado

Frecuencia:

- Case sempre
- Frecuentemente
- Ás veces
- Ás veces
- Ás veces

Enfermidades:

- Afeccións oculares
- Doenzas musculares
- Estrés

Intensidade:

- Alta
- Media/Alta
- Media/Alta

Accidentes:

- Agresións físicas e verbais
- Aprisionamentos
- Caídas de obxectos
- Caídas de persoas
- Golpes
- Descargas eléctricas
- Incendios

Intensidade:

- Media
- Media
- Media
- Media
- Media
- Baixa
- Baixa

Danos:

- Danos torácicos
- Dores cervicais
- Dores lumbares

Intensidade:

- Alta
- Alta
- Alta

■ Problemas visuais	Alta
■ Cortaduras	Media
■ Traumatismos	Media/Baixa
■ Queimaduras	Baixa

Disponibilidade para viaxar: Si

REQUISITOS DO TRABALLADOR

Nivel de estudos: Formación profesional de ciclo medio ou superior

Formación complementaria

1. Coñecementos técnicos:	Intensidade da demanda
■ Iluminación en cine e TV	Necesario
■ Son	Necesario
■ Edición e montaxe	Preferible
■ Electrónica	Preferible
■ Producción e realización	Preferible
2. Coñecementos normativos:	
■ Estatuto dos traballadores	Necesario
3. Idiomas:	
■ Francés	Preferible
■ Inglés	Preferible
4. Informática:	
■ Edición dixital	Necesario
■ Procesadores de imaxe	Necesario
■ Nivel de usuario	Preferible
5. Outros:	
■ Carné de conducir	Necesario
■ Publicidade	Preferible

Condicions físicas:

- Agudeza visual
- Control postural
- Destreza manual
- Forza física
- Visión cromática

PREFERENCIAS

Perfil de idade: Indiferente

Capacidades demandadas:	Nivel de intensidade
■ Atención	Alta
■ Constancia	Alta
■ Creatividade	Alta
■ Expresión artística	Alta
■ Iniciativa	Alta
■ Intuición	Alta
■ Memoria visual	Alta
■ Seguridade en si mesmo	Alta
■ Traballo en grupo	Alta
■ Adaptabilidade	Media/Alta
■ Organización	Media/Alta
■ Razoamento espacial	Media/Alta
■ Reflexos	Media/Alta
■ Serenidade	Media/Alta
■ Capacidade de innovación	Media
■ Comprensión escrita	Media
■ Mando	Media
■ Pulcritude	Media/Baixa

CARACTERÍSTICAS DA CONTRATACIÓN

Sectores económicos:	Código CNAE
■ Actividades cinematográficas e de vídeo	9210
■ Actividades de radio e televisión	9220
■ Actividades de axencias de noticias	9240

Tipo de contrato preferente: Obra ou servizo

Máximo nivel salarial: 3.000 € Mínimo nivel salarial: 1.000 €

Xornada laboral habitual: Completa

Tipo de organización laboral: Pequenas e medianas empresas

Actividades dos negocios:

- Producción audiovisual
- Programación de televisión
- Publicidade
- Vídeos industriais e promocionais

Tendencia da contratación: Redúcese

Innovacións e cambios

1. Equipos e instrumentos	Consecuencias no traballo
■ Cámaras máis sofisticadas, máis manexables e menos pesadas	Traballo máis áxil e redución de doenzas musculares, lumbares
■ Máquinas dixitais	Diminución de equipo humano
2. Procedementos e técnicas	
■ Dixitalización	Redución de custos, redución de procesos de incremento do paro
■ Cambio de cinta a DVD	Maior rapidez
■ Inclusión de informática	Desaparición de equipos
3. Lexislativos e normativos	
■ Contratación por obra	Inestabilidade laboral

Capacidade de promoción profesional: Si

Postos de traballo aos que pode promocionar:

- Director de fotografía
- Iluminador
- Realizador

FORMACIÓN PROFESIONAL ASOCIADA Á OCUPACIÓN

Formación profesional regrada

Titulación	Ciclo
■ Imaxe e son	Superior

Formación profesional ocupacional

Código	Curso	Modalidade
IMIS80	Operador de cámara	Curso directamente equiparable

Formación profesional continua

Curso	Organismo
■ Vídeo, Edición	Academias
■ Fotografía	Institutos e escolas oficiais