

CORREO DE LA COMISION DE SAN TIAGO PROVINCIAL DE LA TIENDA N.º 37

La cuestión de los... El Poder Judicial... El Poder Ejecutivo...

La mediación del caso de su progreso... A vuela pluma... Extracto de las 12. Cortes...

Informaciones políticas... Ha escrito Dato una carta al Rey?... interesante conferencia de Cierva con Dato...

EL IMPARCIAL... DE ESPAÑA EN LA CORUÑA... DEL VIERNES 30 DE SETIEMBRE DE 1890...

EL GLOBO ILUSTRADO... CONDICIONES DE SUSCRIPCION... Por qué relevaron a Urzáliz... SALUDO... Nuestras ecos...

Algunas peculiaridades a
tener en cuenta cuando
hablamos de prensa
histórica...

-Evolución (desde su nacimiento en el s. XVII hasta su pleno desarrollo)

NUEVAS ORDINARIAS
de los Sucessos del Norte. **V.E.**
Publicadas el Martes 23. de Nouiembre 1683.

Algunas particularidades ciertas, que han venido en Carta de todo credito, escrita en Linz, à 12. de Octubre.
Añadense à las ya publicadas, por lo que conducen à su mejor inteligencia, y de las que en adelante se daràn à luz, en esta mesma forma.
Nota sucinta de la porcion de despojos, que se introdujo en Viena, despues de la Victoria, sin los que recogieron los Exercitos.
Breve, y effencial resumen de lo ocurrido en Roma, despues de recibida la nueva de la Victoria, hasta 24. de Octubre: y primera noticia, que llegò à la misma Corte Pontificia, de la nueva Victoria obtenida de las Armas de la Liga Sagrada, junto à Barckum, à 9. del mismo mes.

LA fuga de los Turcos, despues de derrotados sobre Viena, fue tan acelerada, que impossibilitò à la mesma ligereza de los Polacos el alcançar su grueso: y tan grãde fu el miedo, que se juzgò no pararían los mas bien montados hasta Belgrado. El saberse no llevavan ni pan, ni cevada, tambien hizo creer perecerian muchos en 26. leguas Vngaras (que hazen cerca de 45. de Castilla) hasta llegar à donde poder descansar, y reparar su necesidad.

Muchas Relaciones varias, y fabulosas han corrido de la gente

D te

© Biblioteca Nacional de España

El Correo Gallego

Verónica Eiroa 2007
DIRECTOR: José Manuel Rey Mares • 91 45 02 • FAX: 91 45 02 • www.elcorreo.es • galiciaprensa@elcorreo.es • Edición: miércoles 14 de noviembre de 2007

Operativo para blindar dos mil núcleos de casas gallegas contra el fuego

► Antes del 30 de mayo se eliminarán maizales y árboles para crear franjas seguras en casi 200 concellos

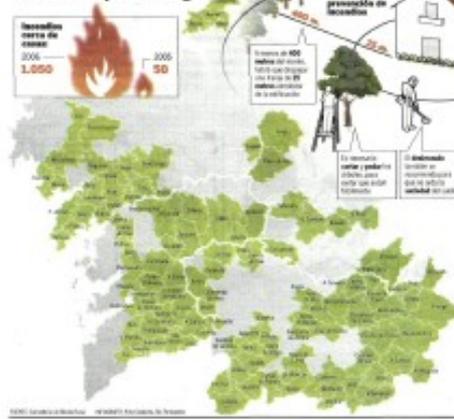
► Medio Rural aspira a limpiar más de diez mil hectáreas y prevé aportar 775 euros por cada una de ellas

PREVENCIÓN. El fuego llegó en 2006 a los puntos de encuentro gallegos en 1.450 ocasiones. Medio Rural pretende evitar otro verano tan letal con un operativo que blindará dos mil núcleos.

Reacción irónica desde el PPdeG: "¿Que Dios nos coja confesados!"

LEY DE INCENDIOS. "Que Dios nos coja confesados", insistió ayer Alberto Ruano, el secretario general del PPdeG, en la Ley de Incendios. PÁGS. 6 Y 7

Municipios que contienen zonas de especial riesgo



Portugal le 'regalará' a Pescanova media planta

AGRICULTURA. Pescanova firmará este lunes con el Ministerio de Economía portugués, en Lisboa, el acuerdo para instalar en Mira la nueva planta de cría de robalos de mar. La multinacional comunicó a la CNMV que invertirá 120 millones de euros y espera que las subvenciones del Gobierno portugués lleguen hasta el 50%. PÁGS. 40

La gran cumbre sobre el futuro del Estatuto no tiene aún fecha

CITA DECISIVA. Aún no hay fecha para el encuentro que encabezarán Tinoco, Pardo y Quintana para intentar desbloquear la reforma del Estatuto. La cita, decisiva, está prevista para enero y no se presenta fácil. PÁGS. 9

El asesinato de Joan Alsina salpica O Pino

MISTERIOSO CRIMEN. Joan Alsina, el empresario más rico de Galicia, fue asesinado en Barcelona, noticia que puso en marcha el O'Pino y a su delegado gallego. PÁGS. 10

GALICIA AL DÍA

PREPARAN EL XACOBEO
La mejor tecnología hasta 2010 para salvar el Portico de la Gloria
PÁGINA 21

HOSTELERÍA DE CALIDAD
Jorge San Martín: "Santiago no puede vivir sólo de la Catedral. Hay que buscar alternativas"
PÁGINA 22

ATRASO ESCANDALOSO
Ser se reabrió ayer al tráfico, pero sigue el infierno de las obras
PÁGINA 24

QUEJAS EN IRIBADUMIA
El sustituto más culbre
PÁGINA 30

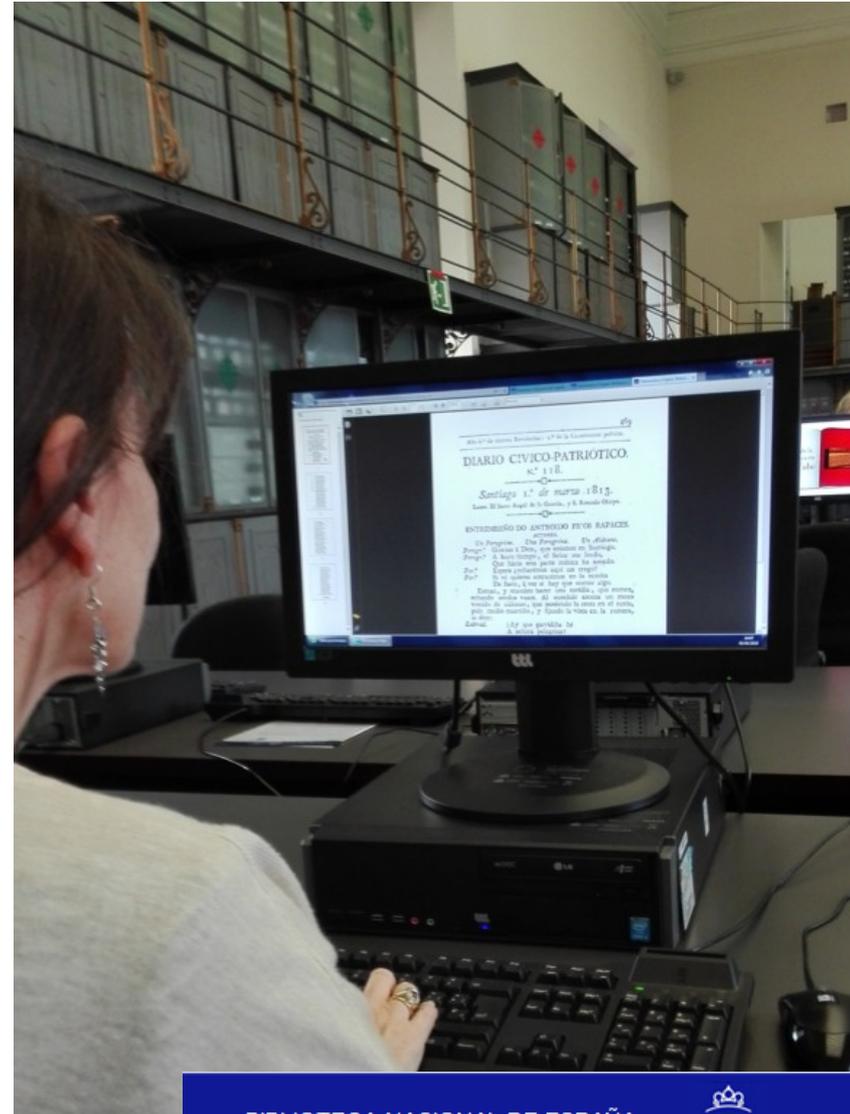
SUMARIO
PÁGINA 30

Si no lo ve, no se lo creará

Operatividad en Santa Marta. Nuevo edificio de 700 metros cuadrados en el centro de Santiago de Compostela. Más información en el teléfono 981 12 12 12.

- Fragilidad de los soportes. ¿Obsolescencia de su mensaje?

“El mejor reportaje de hoy solo sirve para envolver el pescado de mañana”



-Vehículo de información, formación, divulgación y opinión. Diversidad de sus contenidos

- Noticias, artículos de fondo, crónica política y social, información económica y cultural, artículos divulgativos, editoriales, anuncios, pasatiempos, ocio, publicidad, obra literaria, obra gráfica, necrológicas...

-Importancia como fuente de investigación histórica

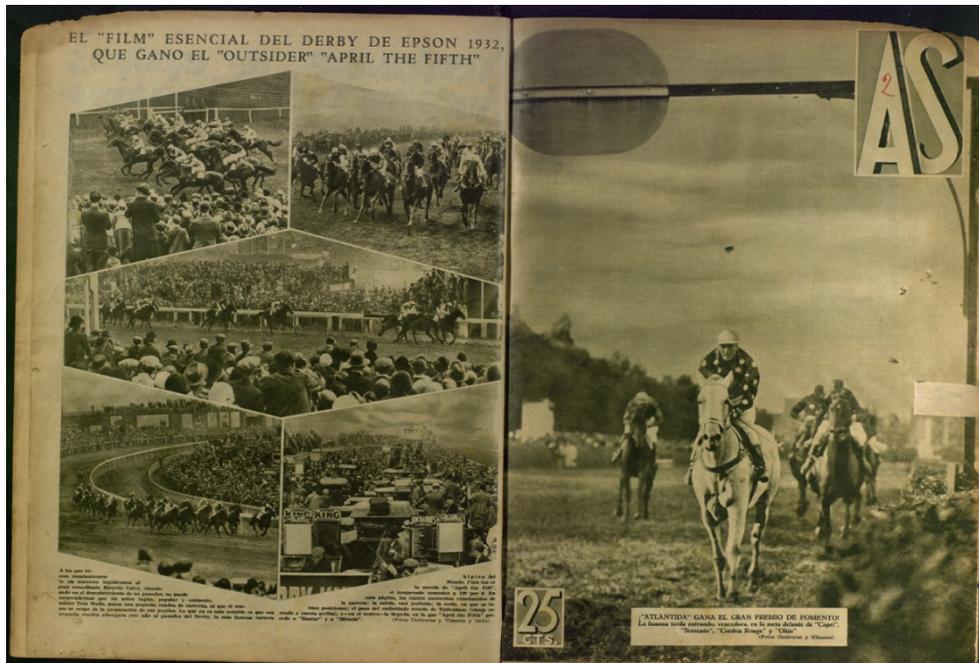
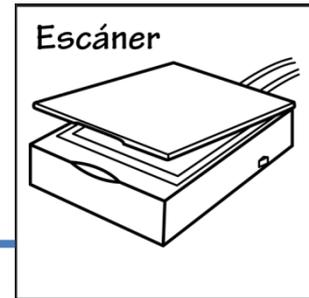
¿Dónde se encuentra?

- Bibliotecas/Hemerotecas/Archivos patrimoniales
- Colecciones de los propios editores
- Otras colecciones dispersas: particulares, mmcc, instituciones oficiales y privadas, universidades...

¿De qué herramientas disponemos para la investigación?

- Catálogos de instituciones  ausencia de catálogos colectivos (CCPP)
- Material carente de sumarios, práctica inexistencia de índices
- Dificultad de tareas de vaciado de artículos

Nuevo entorno para facilitar la investigación en la prensa histórica



Digitalización de prensa y revistas

Convertir a formato digital publicaciones analógicas, principalmente en soporte papel. Preservando los contenidos, independientemente de la conservación de los originales.

Hemerotecas digitales

Repositorios que almacenan y dan acceso de forma rápida y sencilla a contenidos de prensa y revistas en formato digital

¿Por qué digitalizar?

Para preservar los contenidos de las publicaciones

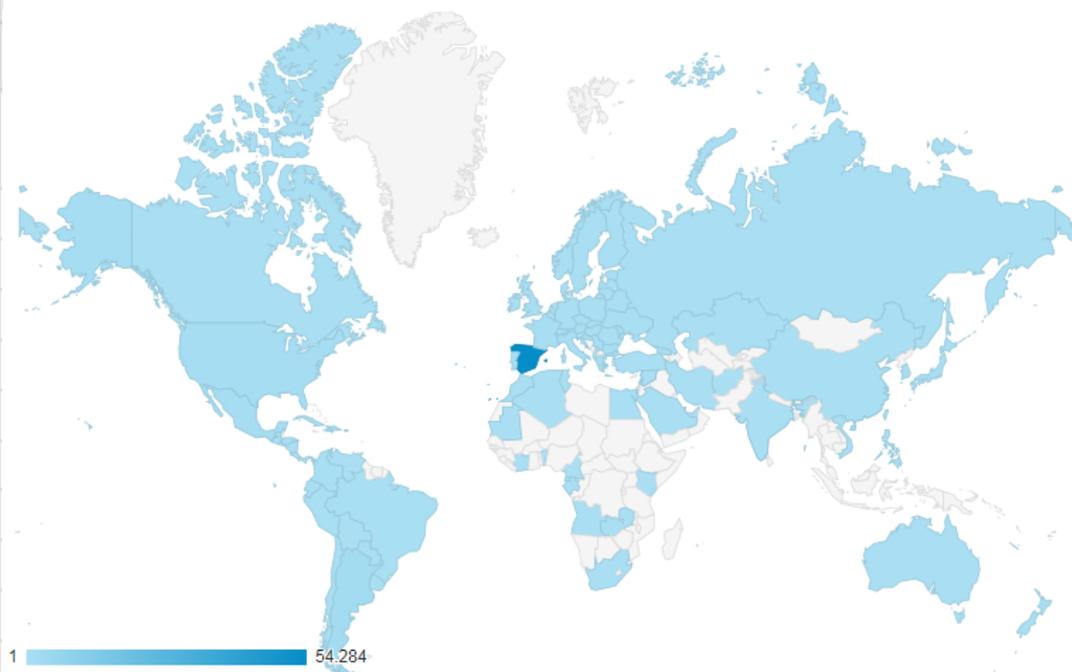


Para evitar la manipulación y el deterioro de soportes habitualmente frágiles



Para facilitar el acceso desde cualquier lugar, a cualquier hora y de forma simultánea a múltiples usuarios

País ?	Adquisición		
	Sesiones ? ↓	% de nuevas sesiones ?	Nuevos usuarios ?
	64.817 % del total: 100,00 % (64.817)	40,62 % Media de la vista: 40,36 % (0,66 %)	26.330 % del total: 100,00 % (26.158)
1. Spain	54.284 (83,75 %)	40,30 %	21.876 (83,08 %)
2. Argentina	2.344 (3,62 %)	35,75 %	838 (3,18 %)
3. Mexico	1.303 (2,01 %)	56,95 %	742 (2,82 %)
4. United States	1.297 (2,00 %)	35,85 %	465 (1,77 %)
5. France	809 (1,25 %)	36,09 %	292 (1,11 %)
6. United Kingdom	748 (1,15 %)	35,70 %	267 (1,01 %)
7. Italy	463 (0,71 %)	30,45 %	141 (0,54 %)
8. Germany	436 (0,67 %)	29,82 %	130 (0,49 %)
9. Peru	261 (0,40 %)	51,34 %	134 (0,51 %)
10. Portugal	237 (0,37 %)	43,04 %	102 (0,39 %)



Para optimizar la consulta mediante herramientas propias del formato digital, como OCR



Proa (León). 14/9/1949, página 1.

construido el edificio para artrio chivo y **biblioteca de Galicia**. A LONDRES, 13.—"La Lucha arma

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



Falange (Las Palmas de Gran Canaria). 9/9/1954, página 9.

NIÑO J E S Ú S buena voluntad a EspañaCine Bahía qhe para Archivo y **Biblioteca de Galicia** se con

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



Faro de Vigo. 27/10/1982, página 17.

2.000 localidades y la mejor **biblioteca de Galicia**. A las ocho y media de la tarde la Comisión

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



Faro de Vigo. 19/8/1984, página 29.

alojamientos. Al lado de esto, el monasterio de Poio posee hoy la segunda **biblioteca de Galicia** la primera

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



Faro de Vigo. 20/10/1987, página 2.

Colección "**Biblioteca de Galicia**" de Bibliófilos Ga- muros; estaban episodios en los que Matutes

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



Faro de Vigo. 16/12/1991, página 9.

bibliotecas, el Concello desea potenciar la **Biblioteca de Galicia**, teniendo como base la Funda

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)

Para dar mayor visibilidad y rentabilidad a nuestras colecciones



Revista del Balneario de Mondariz (1915-1922).

Revista ilustrada de muy cuidada edición que mezcla temas médicos, creación literaria, tradiciones, costumbres y turismo por Galicia

EL SALTAMONTES ROJO

CUENTO PARA NIÑOS POR RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

Cuento para niños de Ramón Gómez de la Serna, con ilustración a color de Bartolozzi publicado en "Los Lunes de El Imparcial" (1923)

La vida activa de los saltamontes, cuando entra en mayor travesía es al medio día.

A las doce en punto de los días algunos de los saltamontes, que oya con sus antenas las campanadas de las XII que suenan en los ríjigos de tierra de los pedregallos, talo dispuesto en busca de alimentacion. En vez de ir a la tienda por la comida, se dirigen al bosque, y a la sala comunal, donde siempre hay algo preparado para él, y por eso, cuando el saltamonte en la salida del medio día, se les ve desaparecer en el fondo de arca que lleva una hora, como si los platos fueran antenas.

Una vez por los entremeses; el otro

nombre que no los lleva a un niño, aunque de mayor se podría que le haya ido con sus nombres mejor que a mi con el niño.

Abdón iba todas las tardes a buscarlos, y lo primero que se preguntaba era por el saltamonte:

—¿De los europeos ya?

—No... Ahí no... Hay lo callado, como un desconocido, de un lado a otro de la habitación.

—¿Has discutido algo en él?

—Nada... Que no tiene nada que ver idea fija: la de ir hacia adelante, siempre adelante...

—No le choca que nunca vea un saltamonte con otro? Si alguna vez oídas

de, derritiéndose por completo la pasta de algodón rojo de su pasta, desatando por el de haber derritiéndose por entero toda la pasta; porque ¿qué iba yo a hacer ya sin el rojo? ¿Que se puede pintar en que se entra el rojo?

El saltamonte quedó precioso, aunque el descubrimiento era de momento, tratándose de serlo con sus grandes ojos europeos.

En las tres de la tarde de un día de verano. Todo el campo estaba y podía estar incendiado. Las chisparinas empujaban la tierra que los Ombres de Cromwelliano cuando fueron antes de que empujara la tierra, ¿qué actividad?

Salamos con nuestro saltamonte al campo, que en donde le busco a saltar, yendo uno a la hora de un lado.

—La seguimos hasta la Esperanza

—¿Caja ya a Abdón.

—Hasta más allá, si fuese preciso irnos allá.

La carretera parecía estar encamada con arena de playa seca, de tan blanca como resaca.

—¿Vas—preguntó a Abdón, para que los dos contempláramos la responsabilidad.

—Ya—dijo Abdón, que era sencillísimo para un niño.

El saltamonte, encorvado como de Virginia, o por lo mismo que se pone rojo un campo—como si el horizonte medio antes de volverse a volar—, saltó rápido, pugnando a la vez, adelante siempre, como si fuera el salto que dio el día en que cayó en nuestros manos y el que acababa de dar en los tiempos pasados.

Mirábamos orgullosos, con la cabeza levantada, satisfechos de ver al saltamonte encorvado. Así cuando los saltamontes siempre llevan de las carreteras para discurrir entre los arroyos, éste, como encorvado en pedano o pugnando humano de la carretera, iba por el medio de ella.

Nosotros íbamos detrás, sin perderla de vista, aunque a distancia de él, ¿con que gracia viraba cuando el camino daba una vuelta?

Pero, de pronto, vimos que revoloteaba sobre el un pajoncillo, ansioso de comérselo y del que él comió a la vez, caboteando como saltos burinesinos, interminables, que desmenuaban al pajoncillo.

Nosotros presenciábamos sorprendidos aquella persecucion.

Ante ella nos dimos cuenta de lo que habíamos hecho. A los pájaros les gustan los saltamontes como a los hombres los insectos, aunque cada animal piensa un poco, porque como aun de un verde grisáceo y amarillento, se muestran sobre los árboles y no se les nota tampoco sobre la tierra, resultando, por eso, que sólo por casualidad pocas veces.

Por eso aquel pájaro estaba abarrotado y persiguió a un saltamonte rojo, al primer saltamonte rojo que había encontrado y que debía ser español.

—¿A los europeos ya?— dijo Abdón, agitado y triste.

—¿Comentado ya? al saltamonte le gustan mucho más a nosotros. Los saltamontes deben tener ese color de polvo que siempre llevan.

Y cuando se había de decir eso, el pájaro se comió al saltamonte, al primer saltamonte rojo que había encontrado en el mundo, el primero y el último.

Con cierto alivio al ver que estaba tan grande cuando, lo primero de re-



ya ya por el primer plato; el otro hacia el oeste.

Estimulado a los saltamontes le comiendo que nunca habían por ser nosotros amigos, que cuando los saltamontes desmenuar, consiguiendo que en vez de saltar andan, porque se opone a eso la manera de tirar los pelos de abajo, que los casacañeros se posturan de ir a saltar, la cosa que llevan de ir a dispersar. Están siempre los saltamontes como esas ranas que van a cerrarse, que se cierran al menor movimiento.

Siempre me pareció el saltamonte como una flecha que se dispersa antes de agitar, o como el filo que se saca cuando se cierra al menor movimiento.

Para estudiar el saltamonte yo tenía un amigo, hijo del dueño de una casa de campo, al lado de la de mi tío Celedón. El chico se llamaba Abdón, su

carro, en seguida se agachan y hacen caminos directos... Al cabo de un campo de tierra, cada uno está en un pedano distinto.

—¿Deben ser muy orgullosos.

—Por eso se me ocurre sea cosa que le gustara mucho: ¿quieres que lo juro de que rojo con la caja de pintura?

Yo me quedé pensativo. Aquella era una proposicion terrible. Digna de un niño que se le ocurra sea cosa que le gustara mucho: ¿quieres que lo juro de que rojo con la caja de pintura?

Yo me quedé pensativo. Aquella era una proposicion terrible. Digna de un niño que se le ocurra sea cosa que le gustara mucho: ¿quieres que lo juro de que rojo con la caja de pintura?

Yo me quedé pensativo. Aquella era una proposicion terrible. Digna de un niño que se le ocurra sea cosa que le gustara mucho: ¿quieres que lo juro de que rojo con la caja de pintura?

Yo me quedé pensativo. Aquella era una proposicion terrible. Digna de un niño que se le ocurra sea cosa que le gustara mucho: ¿quieres que lo juro de que rojo con la caja de pintura?

Yo me quedé pensativo. Aquella era una proposicion terrible. Digna de un niño que se le ocurra sea cosa que le gustara mucho: ¿quieres que lo juro de que rojo con la caja de pintura?

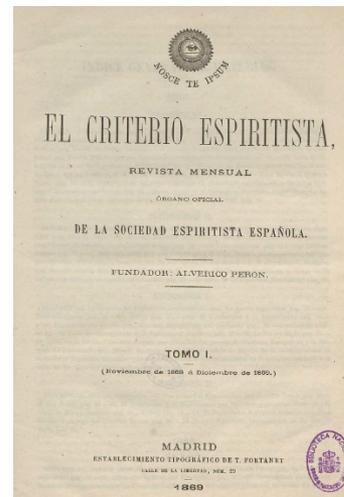
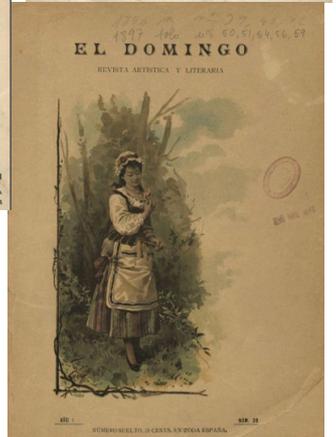
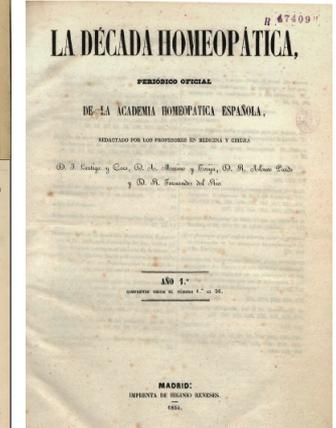
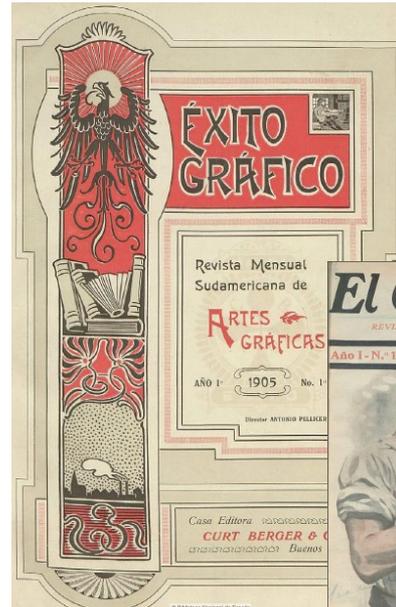
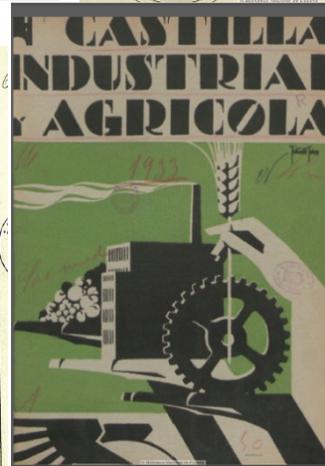
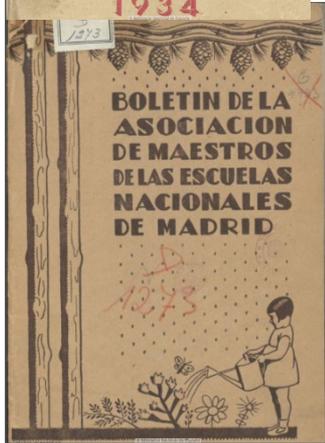
Qué supone digitalizar
estos materiales...

1. Sacar a la luz grandes cantidades de información recogida en publicaciones de todo tipo (revistas, periódicos, p. oficiales, memorias, etc.) y de todas las materias.

Desde las más desconocidas, a las más prestigiosas.

Hemeroteca digital de la BNE cuenta ya con:

- **2.060 títulos**
- **53.038.820 de páginas disponibles**
- **345 títulos de prensa actual**
(gracias a acuerdos con los editores)



2. Revisar las colecciones e intentar completarlas para lograr la mayor exhaustividad en la digitalización



Diario de Madrid (Madrid. 1788). 23/9/1788. (4 páginas).

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



Diario de Madrid (Madrid. 1788). 24/9/1788. (4 páginas).

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



Diario de Madrid (Madrid. 1788). 25/9/1788. (1 página).

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)

3. Necesidad de recursos suficientes



4. Abrir canales de colaboración entre distintas instituciones



Qué podemos encontrar en una Hemeroteca digital

- Noticias, artículos, estudios...., toda la información sobre cualquier tema. Desde muchos puntos de vista, sin censura y sin manipulación de ningún tipo
- Todo el recorrido histórico sobre cualquier materia, desde los artículos más antiguos hasta los más actualizados
- Contexto histórico, social, económico y cultural de cualquier hito o acontecimiento
- A todos los niveles, desde los más especializados a los más divulgativos



La Época (Madrid. 1849). 22/9/1921, n.º 25.501, página 1.

situación en toda la zona de Marruecos. Examinó el Consejo la situación que atraviesa la **industria naviera**, y

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



El Globo (Madrid. 1875). 22/9/1921, n.º 15.555, página 3.

la **industria naviera** y en relación con ella las reclamaciones for muladas por la Compañía

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



El Imparcial (Madrid. 1867). 22/9/1921, página 3.

puede decirse que cubrieron totalvies la **industria naviera**, y, en relación con t r o ipolit ano

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



La Libertad (Madrid. 1919). 22/9/1921, página 5.

. Examinó también la situación de la **Industria naviera** y las reclaniaciones formuladas por la Compañía

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



Vida marítima. 15/12/1921, página 14.

principalmente en alumbrado, sino en los servicios esenciales de la **industria naviera**, como son ventilación

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)

Servicios de valor añadido

Descripción de publicaciones según normativa internacional



	La Hormiga de oro
Otro título	Ilustración católica, la hormiga de oro
Ámbito geográfico	Barcelona
Lugar	Barcelona
Autor	
Colaborador	Llauder y de Dalmases, Luis María de
ISSN	2171-7591
Fecha	<input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/> <input type="button" value=">>"/> <input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/>
Comprende	Del 01/01/1884 al 16/07/1936
Idioma	spa
Materia	Religión y cultura
Descripción	El fuerte arraigo en Cataluña del carlismo y el neocatolicismo tiene una figura fundamental en el último tercio del siglo diecinueve en el periodista y político Luis María de Llauder i de Dalmases (1837-1902), quien durante el Sexenio Democrático había fundado y dirigido en Barcelona el diario La convicción (1870-1873), durante la Restauración dirigirá El correo catalán (1876), el diario oficial español más importante de este movimiento dinástico tradicionalista y antiliberal, y en enero de 1884 fundará este semanario, que adoptará el subtítulo "la ilustración católica", al que dotará de un "aire de modernidad que la convierte en una de las mejores revistas españolas" (Arias Durá: 2013), y cuya vida alcanzará hasta el 16 de julio de 1936. El carácter militante y combativo del denominado tradicionalismo legitimista será adaptado a las nuevas exigencias del periodismo moderno por este
Relacionado	

Enlaces [Registro bibliográfico](#)

Organización de la información para facilitar el acceso a los contenidos



La Hormiga de oro. 15/1/1884. (15 páginas).

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



La Hormiga de oro. 22/1/1884. (15 páginas).

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



La Hormiga de oro. 29/1/1884. (15 páginas).

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



La Hormiga de oro. 1/2/1884. (29 páginas).

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)



La Hormiga de oro. 15/2/1884. (16 páginas).

[Ver ejemplar](#) • [Detalles](#) • [f](#) [t](#)

Herramientas de búsqueda muy potentes e inexistentes antes de la digitalización

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
BNE

Bienvenido | Benvingut | Ongi etorri | Benvido | Welcome | Bienvenue

HEMEROTECA DIGITAL

Biblioteca Digital Hispánica

Consulta | Resultados | Detalles

Aviso legal | Listado de títulos | Novedades | Próximamente | Otras hemerotecas digitales | Contacto | Ayuda

Documentos que contengan las palabras en

contengan las palabras en

contengan las palabras en

Materia	Título	Ámbito geográfico	Año
<input type="checkbox"/> Periódicos <input type="checkbox"/> Periódicos anteriores a 1850 <input type="checkbox"/> Política <input type="checkbox"/> Preguntas y respuestas <input checked="" type="checkbox"/> Prensa de información general <input type="checkbox"/> Prensa gratuita <input type="checkbox"/> Prensa sindical	<input type="checkbox"/> <u>El Centenario (Bilbao)</u> <input type="checkbox"/> <u>A Chaira (Lugo)</u> <input type="checkbox"/> <u>Chamberí (Madrid. 1913)</u> <input type="checkbox"/> <u>Las Circunstancias (Madrid)</u> <input type="checkbox"/> <u>Ciudad de Alcoy</u> <input type="checkbox"/> <u>Civdad (Madrid)</u> <input type="checkbox"/> <u>El Clamor público</u> <input type="checkbox"/> <u>Clarín (Buenos Aires)</u> <input type="checkbox"/> <u>La Comarca del Eo</u> <input type="checkbox"/> <u>El Combate (Madrid. 1870)</u> <input type="checkbox"/> <u>El Comercio (Gijón)</u>	<input type="checkbox"/> Álava <input type="checkbox"/> Albacete <input type="checkbox"/> Alemania <input type="checkbox"/> Alicante <input type="checkbox"/> Almería <input type="checkbox"/> Argentina <input type="checkbox"/> Asturias <input type="checkbox"/> Ávila <input type="checkbox"/> Badajoz <input type="checkbox"/> Baleares	<input type="checkbox"/> 1765 <input type="checkbox"/> 1766 <input type="checkbox"/> 1767 <input type="checkbox"/> 1777 <input type="checkbox"/> 1778 <input type="checkbox"/> 1797 <input type="checkbox"/> 1798 <input type="checkbox"/> 1799 <input type="checkbox"/> 1800 <input type="checkbox"/> 1801

Fecha entre el / / >> y el / /

Búsqueda en todos los títulos | Búsqueda en títulos de libre acceso | Limpiar | Recuperar | Guardar | Cargar

Documentos ordenados:

Mostrar: Títulos Ejemplares Páginas

Posibilidad de reutilizar los contenidos ofrecidos

↓ Descargar ejemplar



1



2



AÑO LVII. MADRID. NUM. 19.495

SUSCRIPCIONES
MADRID, un mes, 2,50 ptas.
PROVINCIAS, trimestre, 0 -
EXTRANJERO, trimestre, 15 -
25 ejemplares, 1,75 ptas.

EL TIEMPO
La temperatura máxima de ayer en Madrid fué de 9,8 grados y la mínima de 0,8.

El Liberal

Redacción y talleres: MARQUES DE CUBAS, NUM. 7
Administración: MARQUES DE CUBAS, 8
APARTADO DE CORREOS 112
TELEFONOS... Redacción, 14407
Administración, 10248
Número suelto, 10 céntimo

MARTES 1 DE ENERO DE 1935

AÑO NUEVO

JUICIO POLITICO DEL AÑO VIEJO

Ha sido rematadamente malo; pero las causas de la adversidad se han cocido en su propia salsa

Acabamos de despedir el año viejo. Asombra pensar lo mucho que se ha vivido en tan poco tiempo.

El 33 legó al 34 el antimarxismo, creado por las derechas a la medida de sus necesidades. Y el antifascismo, creado por las izquierdas como una posición táctica para la lucha contra el antimarxismo.

No existía, ni existe, el marxismo. Y naturalmente, no podía existir tampoco el antimarxismo. No existía el fascismo. Y carecía de razón de ser el antifascismo. Pero para los que no quieren ver la realidad, el mundo no es otra cosa sino la representación que de él hacen en la imaginación.

Lo cierto es que los extremistas de una y otra mano tenían ganas de pelea; que necesitaban para la lucha una bandera y que la inventaron estúpidamente. En una democracia bien lograda, los extremistas no consiguen causar ni la más insignificante perturbación a la sociedad organizada en Estado; pero cuando la democracia está formándose; cuando es inorgánica; cuando el Estado, como una nebulosa antes de cristalizar, aun no ha tomado su forma definitiva, entonces lo único que existe es lo que se agita, y todo lo demás vive en actitud expectante. Esta ha sido la actitud de España en 1934. Y al margen de esa expectación nacional han querido disputarse la dominación los banderizos con las luchas de nuestros tiempos.

El antimarxismo no encontraba a su enemigo el marxismo, porque va hemos dicho que no existía. Ni el anti-

para pacificar al país; pero sobre todo eso, municipios autónomos y tierra para los que la trabajan, porque con estas dos cosas se levanta un muro infranqueable contra la revolución, precisamente allí mismo donde la revolución puede encontrar baluartes irreducibles...

El juicio político de 1934 no puede ser favorable. El hecho de que haya habido una buena cosecha, no quiere decir nada contra la maldición que aparece en nuestros labios cuando pasamos la vista por la colección del periódico. Nos satisface la buena cosecha, como podía satisfacerarnos un invierno que no fuera muy frío o un verano que no nos abrasara. Pero con buena cosecha y todo, subió el precio del pan y se regateó el jornal a los que la sembraron y la recogieron.

Para que pueda decirse que un año fué bueno, o por lo menos que no fué malo, es preciso que en él se hayan registrado mejoras en el orden político, social y económico. ¿Y qué se ha mejorado en ninguno de esos órdenes?

La economía está peor que estaba; el paro, lejos de disminuir, aumenta en proporciones alarmantes, y lejos de salir del periodo constituyente, consolidando la República, entramos y salimos en el periodo revolucionario, que parecía cerrado definitivamente el día 14 de abril.

Ha sido preciso dominar por la fuerza una revolución como la de Asturias, que fué un aviso providencial para

El Liberal

desea a sus lectores
y anunciantes feliz

Año Nuevo

A large black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit and tie. The portrait is positioned in the lower right section of the newspaper page. There is a circular stamp on the right side of the image, partially overlapping the portrait.

Usted está aquí: [Catálogos](#) > [Hemeroteca Digital](#) > [Otras Hemerotecas Digitales](#) >

Otras Hemerotecas Digitales ▶

Otras Hemerotecas Digitales



Directorio y Recolector de Recursos Digitales HISPANA

Hispana es un recurso avanzado de acceso a la información digital producida por todo tipo de instituciones españolas que se constituye en la red mediante la interconexión de sus bases de datos. Éste directorio incluye algunos de los más importantes recursos, como la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica del Ministerio de Cultura, ofreciendo un sistema de búsqueda centralizado que permite lanzar una consulta sobre todos ellos desde el formulario de Hispana.

A continuación se ofrece una selección de otros repositorios de prensa y revistas históricas españolas digitalizadas, algunos de los cuales no se encuentran integrados en el sistema de búsqueda de Hispana, aunque se incluyen en su directorio de recursos.



Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Hemeroteca

Da acceso a determinados números de 160 títulos de publicaciones periódicas, prensa y revistas científicas y culturales de diferentes áreas temáticas de los siglos XVIII, XIX y XX.



Incluye la [Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives. Hemeroteca](#). Que proporciona unos 30 títulos de publicaciones periódicas, del ámbito lingüístico catalán, entre 1866-2005.



Ministerio de Cultura. Biblioteca Virtual de Prensa Histórica

Programa cooperativo entre el Ministerio de Cultura, las Bibliotecas Públicas del Estado y otras instituciones públicas y privadas. Cuenta con más de 4 millones de páginas correspondientes a cabeceras de los siglos XVIII, XIX y XX, con un importante contenido de fondo local. Está integrada en Hispana.

Andalucía



Junta de Andalucía Biblioteca Virtual de Andalucía. Hemeroteca.

Colección de prensa histórica andaluza y revistas publicadas desde el siglo XVIII.

Electra. Publicaciones periódicas andaluzas en la red

Este recurso, elaborado por la Biblioteca de Andalucía, pone a disposición de los usuarios la consulta a través de Internet de aquellas publicaciones periódicas de acceso libre sobre Andalucía y/o publicaciones andaluzas. El acceso a ellas se hace a través de enlaces a la Web de la publicación o a otros portales o bases de datos (sistemas de información abiertos) como Dialnet, Compludoc, etc., que ofrecen su consulta a texto completo, o bien

Buscar



Sitio web Catálogo

Accesos directos

- [Catálogo](#)
- [Biblioteca Digital Hispánica](#)
- [Hemeroteca Digital](#)
- [Libros interactivos](#)

¿Cómo nos percibe la sociedad?

- Prestigio y mayor visibilidad para las instituciones
- Posibilidad de formar parte de Proyectos nacionales y/o internacionales de importancia (Hispana, Europeana, BDPI)
- Se aportan otros puntos de vista a la investigación histórica

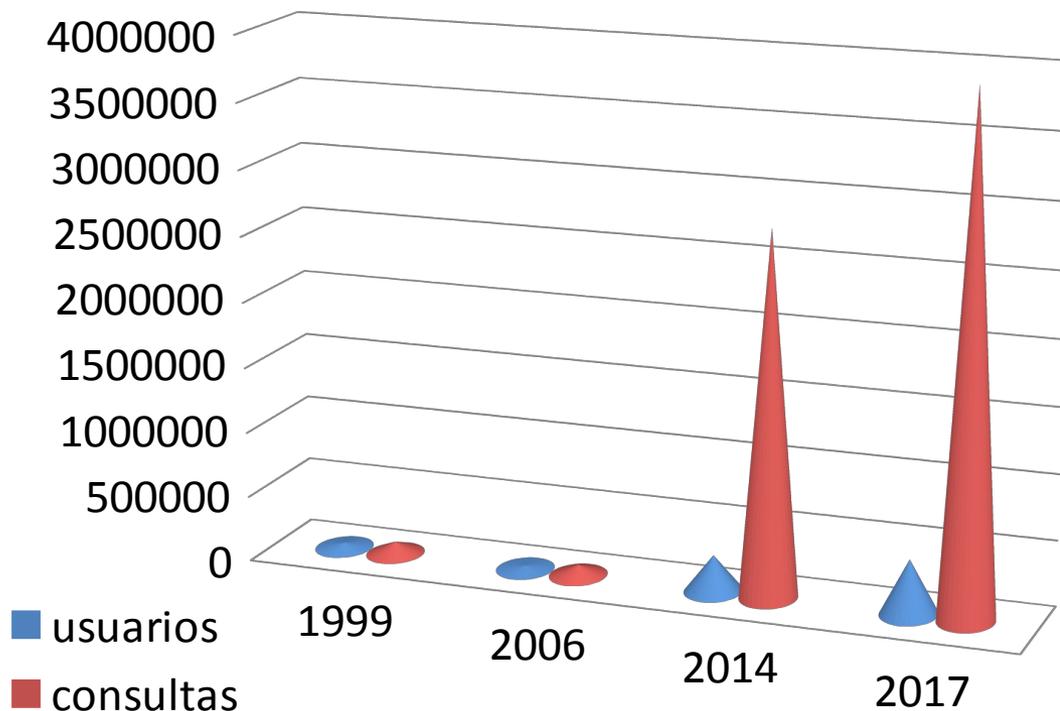
-Aumento muy considerable en las consultas de prensa (consulta presencial ↔ consulta virtual)

1999: 34.402 usuarios
90.954 consultas en Sala

2006: 24.029 usuarios
79.361 consultas en Sala

2014: 276.679 usuarios
2.771.576 consultas en HD

2017: 416.227 usuarios
3.898.536 consultas en HD





Lola Rodríguez Fuentes
Gestión de Colecciones de Publicaciones Seriadas
dolores.rodriguez@bne.es

Pº de Recoletos 20-22
28071 Madrid
España
T +34 915 807 800

www.bne.es

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA